

& 6.1.2α. τοπική κατάρτιση

6.1.2β. 2ήμερη διασυνοριακή εκπαίδευση

**Project title: Providing expert references
for the implementation of the work during:**

1. WP2: Communication & Dissemination
2. WP5: Creating common tools
3. WP6: Connecting culture to tourism

During of the implementation of the project:
“«Crossing the paths of History and Culture» (CHIC)»
of the Co-financed Cross-Border Cooperation Program
“Interreg V-A Cooperation Programme GREECE-BULGARIA 2014-2020”

*The project is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds
of the countries participating the Cooperation Programme INTERREG V-A “Greece-Bulgaria 2014-2020”*

*DISCLAIMER: This brochure has been produced with the financial assistance of the European Union. The content of the brochure are the sole responsibility of Municipality
of Komotini and can in no way be taken to reflect the views of the European Union, the participating countries, the Managing Authority and the Joint Secretariat.*



Το παραδοτέο 6.1.2α. Τοπική Κατάρτιση

The project is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating the Cooperation Programme INTERREG V-A "Greece-Bulgaria 2014-2020"

DISCLAIMER: This brochure has been produced with the financial assistance of the European Union. The content of the brochure are the sole responsibility of Municipality of Komotini and can in no way be taken to reflect the views of the European Union, the participating countries, the Managing Authority and the Joint Secretariat.

Το παραδοτέο 6.1.2α. τοπική κατάρτιση

Η δράση 6.1.2α. αφορά στην διοργάνωσή τριών (3) εκπαιδευτικών συνεδριών για είκοσι εκπαιδευόμενους ανά συνεδρία όπου πραγματοποιήθηκε και παρουσίαστηκε το παραδοτέο της δράσης 6.1.1. (πακέτα κατάρτισης). Ο ανάδοχος ήταν υπεύθυνος για όλο το σχεδιασμό και την υλοποίηση των συναντήσεων οι οποίες λόγω των συνθηκών που επικρατούν υλοποιήθηκαν τελικά μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **πραγματοποιήθηκε 02 Δεκεμβρίου 2020**, με την εφαρμογή - υπηρεσία τηλεδιάσκεψης 'zoom', η οποία επέτρεπε τη σύνδεση έως και 100 ατόμων ταυτόχρονα με ανταλλαγή εικόνας και ήχου. Με την εύχρηστη λειτουργία και την υψηλής ποιότητας HD βίντεο και ήχου, η πλατφόρμα zoom διαθέτει όλα τα απαραίτητα χαρακτηριστικά που χρειάστηκαν για την εξ' αποστάσεως επικοινωνία των συμμετεχόντων. Ήταν συμβατή σε όλους τους τύπους λειτουργικών όπως Windows και Mac υπολογιστές καθώς και σε λειτουργικά συστήματα Android και iOS για κινητά.



Οι συμμετέχοντες είχαν πρόσβαση από οποιαδήποτε συσκευή επιθυμούσαν (pc, tablet, κινητό...) και το πακέτο ZOOM που αγοράστηκε, παρείχε υπηρεσίες webinar βίντεο, δωμάτια zoom, δυνατότητα διαμοιρασμού οθόνης, χρήση διαδικτυακού πίνακα και chat ενώ επέτρεπε απεριόριστες διαδικτυακές συναντήσεις για όση ώρα διαρκούσε (το εκπαιδευτικό πρόγραμμα).

Οι παρευρισκόμενοι είχαν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν μια πλατφόρμα φιλική, με εξαιρετική ποιότητα ήχου και εικόνας, ψηφιακό whiteboarding και δυνατότητα για κοινή χρήση περιεχομένου (screen share) με ένα κλικ, να σχολιάζουν σε πραγματικό χρόνο όποτε επιθυμούν, να στείλουν ερωτήσεις.... Το ενημερωτικό mail (επισυνάπτεται) δήλωνε τον χώρο (“δωμάτιο”), το ψηφιακό url και το password της συνάντησης και οι συμμετέχοντες καλέστηκαν κατά την προγραμματισμένη ώρα να συμμετέχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Ο ανάδοχος δημιούργησε μια προγραμματισμένη συνάντηση όπου συμπλήρωσε πληροφορίες (όπως την ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής). Η συνάντηση Zoom είχε ενεργοποιημένη την πρόσβαση σε αυτή με κωδικό πρόσβασης. Ο ανάδοχος κοινοποίησε email στα μέλη της συνάντησης και ενημέρωσε για τον χώρο (url) που έλαβε χώρα η συνάντηση 24 ώρες πριν την έναρξή της.



Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου: «Crossing the paths of History and Culture» (CHIC)» του Συγχρηματοδοτούμενου Προγράμματος Διασυνοριακής Συνεργασίας “Interreg V-A Cooperation Programme: GREECE-BULGARIA 2014-2020”, σας καλούμε να παρακολουθήσετε την **εκπαιδευτική κατάρτιση** που θα πραγματοποιηθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ZOOM την **Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου 2020 και ώρα 6 μ.μ.**

Για να παρακολουθήσετε την κατάρτιση παρακαλώ επισκεφθείτε τον παρακάτω σύνδεσμο την ώρα της εκδήλωσης (6 μ.μ.)

Join Zoom Meeting

[https://us02web.zoom.us/j/81340263173?](https://us02web.zoom.us/j/81340263173?pwd=Nm80RStNSjNuUnVsM1FsS29ENE1Udz09)

[pwd=Nm80RStNSjNuUnVsM1FsS29ENE1Udz09](https://us02web.zoom.us/j/81340263173?pwd=Nm80RStNSjNuUnVsM1FsS29ENE1Udz09)

Meeting ID: 813 4026 3173

Passcode: 551913

(παρακαλώ κάντε αντιγραφή - επικόλληση του url σε browser της επιλογής σας)




Το Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A “Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020” συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν σε αυτό.

The Cooperation Programme INTERREG V-A “Greece-Bulgaria 2014-2020” is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating in it.

ΑΡΧΕΙΟ


ΜΗΝΥΜΑ




Τρι 1/12/2020 12:24 μμ
Λίνα Καραμήτρου <lkaramitrou@e-sima.gr>
έργο CHIC - πακέτα κατάρτισης (συνεδρίες)

Προς

thenvd@gmail.com; sfanfanis@xronos.gr; thanasis.fanfan@gmail.com; emmanouela@thrakika.gr; info@robotexnia.gr; geomilioglou@gmail.com; taxcorner.me@gmail.com; likoudisn@gmail.com; tbatzakas@i-magic.gr; teletes@gmail.com; damnandroll@gmail.com; giota.kom93@gmail.com; diana22@windowslive.com; afrkaranikolaou@gmail.com; Bassmanator@Hotmail.co.uk; kefalidisgeorgios89@gmail.com; nakyras@gmail.com; mriohnngr@gmail.com; info@fanari-hotel.gr; lias@thrakika.gr; sotiser@gmail.com; sales@e-sima.gr; lkaramitrou@e-sima.gr; grigoris.gazetas@gmail.com; giorgos.siampakos@gmail.com; gartsonis@gmail.com

 Αυτό το μήνυμα στάλθηκε με Υψηλή σπουδαιότητα.

Μήνυμα

 prosklisiCHIC_ekpaidefsi_021220.pdf (376 KB)



Στα πλαίσια υλοποίησης του έργου: «Crossing the paths of History and Culture» (CHIC)» του Συγχρηματοδοτούμενου Προγράμματος Διασυνοριακής Συνεργασίας “Interreg V-A Cooperation Programme: GREECE-BULGARIA 2014-2020”, σας καλούμε να παρακολουθήσετε την **εκπαιδευτική κατάρτιση** που θα πραγματοποιηθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ZOOM την **Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου 2020 και ώρα 6 μ.μ.**


Για να παρακολουθήσετε την κατάρτιση παρακαλώ επισκεφθείτε τον παρακάτω σύνδεσμο την ώρα της εκδήλωσης (6 μ.μ.)
Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/81340263173?pwd=Nm80RS5tNSJNaU5sM1FsS29ENE1Udz09>
Meeting ID: 813 4026 3173
Passcode: 551913

(*) παρακαλώ κάντε αντιγραφή-επικόλληση του url σε browser της επιλογής σας και βάλτε το password όταν σας ζητηθεί ώστε να συνδεθείτε σε περίπτωση που έχετε την πλατφόρμα zoom
(**) σε περίπτωση που δεν έχετε εγκατεστημένη την πλατφόρμα zoom θα σας ζητηθεί και το «meeting ID»

Για την ανάδοχο εταιρεία

σήμα α.ε.
Λίνα ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥ
Project Manager
Ελ.Βενιζέλου 28 ΤΚ 41222 Λάρισα
Tel. 2410 256182 Fax. 2410 256242
Mob. 697 2217071
Mail. lkaramitrou@e-sima.gr lina@e-sima.gr


Λίνα Καραμήτρου



Συνδεθείτε σε κοινωνικά δίκτυα για την εμφάνιση φωτογραφιών προφίλ και ενημερώσεων σχετικά με τις δραστηριότητες των συναδελφικών σας στο Office. Κάντε κλικ εδώ για να προσθέσετε δίκτυα.

Πριν από 4 λεπτά

έργο CHIC - πακέτα κατάρτισης (συνεδρίες)



12:27 μμ
1/12/2020



Zoom Meeting

Recording...

Participants (15)

Grigoris Gazetas

Dimitrios Gartsonis

fanfanis thanasis

Diana Karanikolaou

Stavros F.

Anastasia Damiani...

panos

Giota Pachoumi

Interreg
Greece-Bulgaria
CHIC
European Regional Development Fund

Εκπαιδευτικά Σεμινάρια έργου CHIC

Διασυνοριακή πολιτιστική κληρονομιά και τουρισμός

Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα

Καλές πρακτικές διασυνοριακής πολιτιστικής συνεργασίας

Δήμος Κομοτηνής

Zoom Meeting

Recording

LINA KARAMIT...

Emmanouil Perd...

Grigoris Gazetas

johnd

Anastasia Dami...

panos

Apostolos simog

fanfanis thanasis

Stavros F.

Giota Pachoumi

Ραφαήλ Λυμπε...

Vasileios

Nasos Tsoukas |...

Dimitrios Garts...

Alexandra Eleft...

Opt solutions

Georgios Kefalidis

Screenshot Added
A screenshot was added to your
Dropbox.
Dropbox

Mute Start Video

Participants Chat Share Screen Record Reactions

7:16 pm 2/12/2020

Φωτογραφικό υλικό από τις 3
εκπαιδευτικές ενότητες
του έργου με ακρωνύμιο «CHIC»

*The project is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds
of the countries participating the Cooperation Programme INTERREG V-A "Greece-Bulgaria 2014-2020"*

*DISCLAIMER: This brochure has been produced with the financial assistance of the European Union. The content of the brochure are the sole responsibility of Municipality
of Komotini and can in no way be taken to reflect the views of the European Union, the participating countries, the Managing Authority and the Joint Secretariat.*

1^η εκπαιδευτική ημερίδα

Ενότητα 1

zoom.us Meeting View Edit Window Help

Recording...

Zoom Meeting

Participants (20)

Search

Grigoris Gazetas (me)

CHIC (Host)

Emmanouil Perdikis

Apostolos simog

LINA KARAMITROU

Opt solutions

Alexandra Eleftheriou

Anastasia Damaniadou

Dimitrios Gartsonis

fanfanis thanasis

Giota Pachoumi

John

Joy Seit

Nasos Tsoukas | Fanari Hotel

panos

Stavros F.

Vasilios

Ραφαήλ Αιμιλιανόπουλος

Diana Karanikolaou

Georgios Kefalidis

Invite Unmute Me Raise Hand

fanfanis thanasis

Stavros F.

panos

Emmanouil Perdikis

Diana Karanikolaou

Giota Pachoumi

Dimitrios Gartsonis

Grigoris Gazetas

Interreg
Greece-Bulgaria
CHIC
European Regional Development Fund

Εκπαιδευτικά Σεμινάρια έργου CHIC
Ενότητα 1: Διασυνοριακή πολιτιστική
κληρονομιά και τουρισμός
Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας!

16 AI PS

zoom.us Meeting View Edit Window Help Recording...

Participants (16)

Grigoris Gazetas (me)

CHIC (Host)

Emmanouil Perdikis

Anastasia Damianidou

Dimitrios Gartsonis

fanfanis thanasis

Giota Pachoumi

Ilias

John

Joy Seti

Nassos Tsoukas | Farafel Hotel

panos

Stavros F.

Anastasia Damiani...

panos

Giota Pachoumi

Dimitrios Gartsonis

Τοπική και διασυνοριακή πολιτιστική κληρονομιά

Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Διασυνοριακή συνεργασία: Το Πρόγραμμα INTERREG

- Η **Ευρωπαϊκή Εδαφική Συνεργασία (ΕΕΣ)**, ευρύτερα γνωστή ως INTERREG, δρομολογήθηκε το 1990 και αποτελεί εμβληματικό πρόγραμμα της πολιτικής συνοχής, το οποίο παρέχει ένα πλαίσιο για την υλοποίηση κοινών δράσεων και ανταλλαγών πολιτικής μεταξύ εθνικών, περιφερειακών και τοπικών παραγόντων από διάφορα κράτη μέλη.
- Ο πρωταρχικός **στόχος** της ευρωπαϊκής εδαφικής συνεργασίας (ΕΕΣ) είναι η προώθηση μιας αρμονικής οικονομικής, κοινωνικής και εδαφικής ανάπτυξης της Ένωσης στο σύνολό της.

zoom.us Meeting View Edit Window Help Recording...

Participants (16)

Grigoris Gazetas (me)

CHIC (Host)

Emmanouil Perdikis

Anastasia Damianidou

Dimitrios Gartsonis

fanfanis thanasis

Giota Pachoumi

Ilias

John

Joy Seti

Nassos Tsoukas | Farafel Hotel

panos

Stavros F.

Anastasia Damiani...

panos

Giota Pachoumi

Dimitrios Gartsonis

Τοπική και διασυνοριακή πολιτιστική κληρονομιά

Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Το Πρόγραμμα INTERREG Ελλάδα - Βουλγαρία 2014-2020

Interreg Greece-Bulgaria

- Ο συνολικός **προϋπολογισμός** του Προγράμματος Συνεργασίας ανέρχεται στα 129.695.572,00 ευρώ, εκ των οποίων τα 110.241.234 ευρώ προέρχονται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και τα 19.454.338 ευρώ από εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Βουλγαρίας.
- Ως **όραμα** του Προγράμματος αναφέρεται η «Μετατροπή της διασυνοριακής περιοχής σε μια ανταγωνιστική, καινοτόμο, βιώσιμη, κλιματικά προσαρμοσμένη, καλύτερα διασυνδεδεμένη περιοχή χωρίς κοινωνικούς αποκλεισμούς».

zoom.us Meeting View Edit Window Help Recording...

Participants (19)

Grigoris Gazetas (me) CHIC (Host) Emmanouil Perdakis Apostolios Simos Opt solutions Alexandra Eliftheriou Anastasia Damianiou Dimitrios Gartsonis fanfanis thanasis Giota Pachoumi jshnd Joy Seti Nicos Tsoulas | Fanali Hotel panos Stavros F. Anastasia Damiani... panos Giota Pachoumi Diana Karanikolaou Georgios Kafailas

Τοπική και διασυνοριακή πολιτιστική κληρονομιά

Branding/ Marketing Τόπου

Αν και στη διεθνή βιβλιογραφία δεν έχει επικρατήσει ένα μεθοδολογικό πρότυπο, ένα σχέδιο μάρκετινγκ πόλης πρέπει να περιλαμβάνει ορισμένα βασικά στοιχεία, τα οποία παρουσιάζονται συνοπτικά στα παρακάτω βήματα:

1. Ανάλυση
2. Έρευνα πεδίου
3. Διαμόρφωση προτεινόμενου μοντέλου μάρκετινγκ
4. Στρατηγική Μάρκετινγκ – Ομάδες-Στόχοι
5. Δημιουργία και Περιγραφή Εξειδικευμένων Πακέτων ανά αγορά-στόχο
6. Διαβούλευση – Οριστικοποίηση πρότασης
7. Οργανωτική Δομή – Ρόλος Εταίρων
8. Αξιολόγηση

fanfanis thanasis Diana Karanikolaou

Stavros F. Anastasia Damiani...

panos Giota Pachoumi

Emmanouil Perdakis Dimitrios Gartsonis

zoom.us Meeting View Edit Window Help Recording...

Participants (20)

Grigoris Gazetas (me) CHIC (Host) Emmanouil Perdakis Apostolios Simos LINA KARAMITROU Opt solutions Alexandra Eliftheriou Anastasia Damianiou Dimitrios Gartsonis fanfanis thanasis Giota Pachoumi jshnd Joy Seti Nicos Tsoulas | Fanali Hotel panos Stavros F. Anastasia Damiani... panos Giota Pachoumi Diana Karanikolaou Georgios Kafailas

Τοπική και διασυνοριακή πολιτιστική κληρονομιά

Μοντέλα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς

«Υλικοκεντρικό» μοντέλο (material-based approach)

- Παρά το γεγονός ότι τα κατάλοιπα του ανακτόρου είναι άμεσα ενσωματωμένα στον οικοδομικό ιστό του κέντρου της πόλης, πλαισιωμένα από κατοικίες, καφετέριες, καταστήματα και οδικούς άξονες υψηλής κυκλοφορίας, οι υπεύθυνοι διαχείρισης δεν φρόντισαν να **εμπλέξουν την τοπική κοινωνία** σε κανένα, ουσιαστικά, σημείο της διαδικασίας διαχείρισης.
- Το υλικοκεντρικό μοντέλο θεωρείται σήμερα **παρωχημένο**. Για τον λόγο αυτό, συχνά αποκαλείται και «συμβατικό μοντέλο» (conventional approach). Παραμένει, όμως, και σήμερα κυρίαρχο σε πολλές περιοχές του κόσμου, συμπεριλαμβανομένης και της Ελλάδας. Η εφαρμογή του υλικοκεντρικού μοντέλου στην Ελλάδα συνδέεται άρρηκτα με την προσκόλληση στο κλασικό παρελθόν.

fanfanis thanasis Diana Karanikolaou

Stavros F. Anastasia Damiani...

panos Giota Pachoumi

Emmanouil Perdakis Dimitrios Gartsonis





[illegible]

2^η εκπαιδευτική ημερίδα

Ενότητα 2

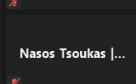

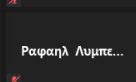

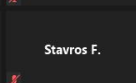
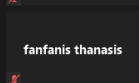
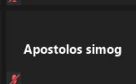
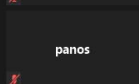
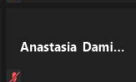
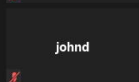
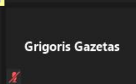
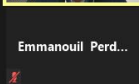
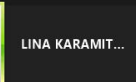

Zoom Meeting You are viewing CHIC's screen View Options

Recording



Ενότητα 2: Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα

Στόχος: Γνωριμία με το πολιτιστικό απόθεμα της διασυνοριακής περιοχής (Κομοτηνή & Χάσκοβο) καθώς και των προτεινόμενων σημείων ενδιαφέροντος του έργου CHIC.



Mute Start Video Participants Chat Share Screen Record Reactions Leave

7:17 μμ 2/12/2020 ENG 18



Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα



Πολιτιστικοί Πόροι: Οθωμανικά Μνημεία

Γενί Τζαμί Κομοτηνής



- Το Γενί Τζαμί Κομοτηνής, (μεταφράζεται ως το Νέο Τέμενος) είναι ένα οθωμανικό μνημείο το οποίο χρονολογείται από το 1585.
- Το Τέμενος έχει τετράγωνη αίθουσα προσευχής και αρχιτεκτονικά έχει επηρεαστεί από την αισθητική του νεοκλασικισμού.
- Χτίστηκε την εποχή του Σουλτάνου Μουράτ Γ' από τον Αχμέτ Εφεντή ο οποίος ήταν επικεφαλής της οικονομικής υπηρεσίας της Οθωμανικής αυτοκρατορίας.
- Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Κομοτηνής, δίπλα στη Μουφτεία της Ροδόπης.



LINA KARAMIT...

Emmanouil Perd...

Grigoris Gazetas

johnnd

Anastasia Dami...

panos

Apostolos simog

fanfanis thanasis

Stavros F.

Giota Pachoumi

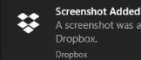
Ραφαήλ Λυμπε...

Vasileios

Nasos Tsoukas [...]

Dimitrios Garts...

Alexandra Eleft...



Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα



Πολιτιστικοί Πόροι: Αρχαιολογικοί Χώροι Δήμου Μαρώνειας - Σαπών

Θεμέλια τετραπλεύρου κτίσματος και άλλοι χώροι γύρω από αυτό - Παραλία Πετρωτών

- Στην προσιτή πλευρά του υψώματος υπάρχουν ερείπια βυζαντινού τείχους με δύο κυκλικούς πύργους



Σπηλιά με προϊστορικά ευρήματα στη Στρώμη

- Προϊστορικά ευρήματα νεολιθικής και χαλκής εποχής
- Βρίσκεται στη νότια δύσβατη πλευρά της χαράδρας "In - ντερέ" (Κάτω Ρέμα)



LINA KARAMIT...

Emmanouil Perd...

Grigoris Gazetas

johnnd

Anastasia Dami...

panos

Apostolos simog

fanfanis thanasis

Stavros F.

Giota Pachoumi

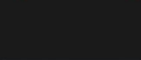
Ραφαήλ Λυμπε...

Vasileios

Nasos Tsoukas [...]

Dimitrios Garts...

Alexandra Eleft...





Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα



Πολιτιστικοί Πόροι: Μουσεία

Δήμος Μαρώνειας - Σαπών

Λαογραφικό Μουσείο Ξυλαγανής



- Το Λαογραφικό Μουσείο Ξυλαγανής περιλαμβάνει μια αξιόλογη συλλογή παραδοσιακών θρακιώτικων αντικειμένων.
- Η συλλογή δημιουργήθηκε με τη φροντίδα του Πολιτιστικού Ομίλου Ξυλαγανής.
- Στεγάζεται σε έναν παλιό αλευρόμυλο ο οποίος ανακαινίστηκε.
- Ανήκει στον Πολιτιστικό Όμιλο Ξυλαγανής.



LINA KARAMIT...

Emmanouil Perd...

Grigoris Gazetas

JohnD

Anastasia Dami...

panos

Apostolos simog

fanfanis thanasis

Stavros F.

Giota Pachoumi

Ραφαήλ Λυμπε...

Vasileios

Nasos Tsoukas [...]

Dimitrios Garts...

Alexandra Eleft...

Screenshot Added
A screenshot was added to your Dropbox.
Dropbox



Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα



Πολιτιστικά Δρώμενα στον Δήμο Κομοτηνής

A/A	Ονομασία/ Περιγραφή	Χρονική Περίοδος	Τόπος
1	«Γιορτή Ψαριών». Διοργανώνεται σε συνεργασία του Δήμου με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Μέσης και με τον Αλιευτικό Αγροτικό Συνεταιρισμό «ΠΟΣΕΙΔΩΝ».	Νοέμβριος	Μέση
2	«Μωμογέρια». Το έθιμο αυτό σχετίζεται με τον ερχομό του νέου χρόνου και την αναγέννηση της φύσης και έχει διονυσιακό χαρακτήρα. Οι Μωμόγεροι αλλάζουν πρόσωπα και μορφές καθώς εμπνέονται από την επικαιρότητα. Διοργανώνονται από Ποντιακούς Συλλόγους	Δεκέμβριος	Στο Θρυλόριο και στον νεόκτιστο οικισμό των προσφύγων Ποντίων. Στην Κομοτηνή.
3	«Γιορτές Χριστουγέννων» Περιλαμβάνουν ποικίλες εκδηλώσεις, bazaar, παιχνίδια για παιδιά, επίσημες αναβιώσεις εθίμων, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικά δρώμενα.	Δεκέμβριος	Κομοτηνή
4	«Γιορτή του Αη Τρύφωνα». Γεωργική γιορτή για τον αγιασμό των σιτηρών.	1η Φλεβάρη	Αίγειρος
5	«Χελιδονίσματα». Την 1η Μαρτίου, τα παιδιά των δημοτικών σχολείων της Κομοτηνής υποδέχονται με τραγούδια και μουσική την Άνοιξη. Οργανώνονται από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βυζαντινού Φρουρίου περιοχής Κομοτηνής.	1η Μαρτίου	Κομοτηνή. Κεντρική πλατεία και κεντρικοί δρόμοι.



LINA KARAMIT...

Emmanouil Perd...

Grigoris Gazetas

JohnD

Anastasia Dami...

panos

Apostolos simog

fanfanis thanasis

Stavros F.

Giota Pachoumi

Ραφαήλ Λυμπε...

Vasileios

Nasos Tsoukas [...]

Dimitrios Garts...

Alexandra Eleft...

Screenshot Added
A screenshot was added to your Dropbox.
Dropbox



Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα






διασχίζοντας τα μονοπάτια της Ιστορίας και του Πολιτισμού
Crossing the paths of History and Culture

Τουριστικός Οδηγός - Touristic Guide



	LINA KARAMIT...
Emmanouil Perd...	Grigoris Gazetas
johnd	Anastasia Dami...
panos	Apostolos simog
fanfanis thanasis	Stavros F.
Giota Pachoumi	Ρωφηνά Λυμπε...
Vasileios	Nasos Tsoukas [...]
Dimitrios Garts...	Alexandra Elef...



Τοπικό και διασυνοριακό πολιτιστικό απόθεμα





Αθηνά (Athena)

Πύργος του Καστελλίου (Castellion Tower)

Μουσείο (Museum)

Εκκλησία (Church)

Πύργος του Καστελλίου (Castellion Tower)

Μουσείο (Museum)

Εκκλησία (Church)

Πύργος του Καστελλίου (Castellion Tower)

Μουσείο (Museum)

Εκκλησία (Church)

	LINA KARAMIT...
Emmanouil Perd...	iPhone - Theod...
Grigoris Gazetas	johnd
Anastasia Dami...	panos
Apostolos simog	fanfanis thanasis
Stavros F.	Giota Pachoumi
Ρωφηνά Λυμπε...	Vasileios
Nasos Tsoukas [...]	Dimitrios Garts...

Screenshot Added
A screenshot was added to your Dropbox.
Dropbox

3^η εκπαιδευτική ημερίδα

Ενότητα 3

zoom.us Meeting View Edit Window Help

Recording...

Interreg
Greece-Bulgaria
CHIC

Ενότητα 3: Καλές πρακτικές διασυνοριακής πολιτιστικής συνεργασίας

- Καλές πρακτικές έργων INTERREG 2007-2013 και 2014-2020
- Τεχνικές και εργαλεία οργάνωσης δράσεων πολιτιστικού τουρισμού
 - Πλάνο μάρκετινγκ τουριστικού προορισμού
 - Οργάνωση πολιτιστικών διαδρομών
 - Προσδιορισμός και ενεργοποίηση ενδιαφερόμενων μερών

Grigoris Gazetas

fanfanis thanasis

Diana Karanikolaou

Stavros F.

Anastasia Damiani...

panos

Giota Pachoumi

Emmanouil Perdikis

Dimitrios Gartsonis

Participants (20)

Grigoris Gazetas (me)

CHIC (Host)

Emmanouil Perdikis

LINA KARAMITROU

Opt solutions

Alexandra Eleftheriou

Anastasia Damianidou

Apostolos simog

Dimitrios Gartsonis

fanfanis thanasis

Giota Pachoumi

JohnD

Joy Setl

Nasos Tsoukas | Fanari Hotel

panos

Stavros F.

Vasileios

Papayh. Αιμπερομουζος

Diana Karanikolaou

Georgios Kefalidis

Invite Unmute Me Raise Hand

Recording

Καλές πρακτικές διασυνοριακής πολιτιστικής συνεργασίας

Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Πλάνο Μάρκετινγκ Τουριστικού Προορισμού

Κύκλος ζωής της τουριστικής περιοχής

fanfanis thanasis

Stavros F.

panos

Emmanouil Perdakis

Grigoris Gazetas

Diana Karanikolaou

Anastasia Damiani...

Giota Pachoumi

Dimitrios Gartsonis

Participants (20)

- Grigoris Gazetas (me)
- CHIC (host)
- LINA KARAMITROU
- Opt solutions
- Alexandra Eliafeliou
- Anastasia Damiani...
- Apostolos King
- Dimitrios Gartsonis
- Emmanouil Perdakis
- fanfanis thanasis
- Giota Pachoumi
- John
- Joy Sell
- Nicos Toulas | Fanari Hotel
- panos
- Stavros F.
- Vasilicos
- Ραφαήλ Λαμπροπούλης
- Diana Karanikolaou
- Georgios Kafalis

Καλές πρακτικές διασυνοριακής πολιτιστικής συνεργασίας

Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Οργάνωση Πολιτιστικών Διαδρομών

Προκλήσεις σχεδιασμού μιας πολιτιστικής διαδρομής

Ο επιτυχής σχεδιασμός και η υλοποίηση μιας ολοκληρωμένης δράσης πολιτιστικής διαδρομής προϋποθέτει την **ενεργό συμμετοχή** πολλών «παικτών» που θα συνεργαστούν, θα συμφωνήσουν και θα υιοθετήσουν το όλο εγχείρημα.

- ΟΤΑ κάθε βαθμίδας
- Τοπικοί επιχειρηματίες με τους τυχόν υπερτοπικούς συνεργάτες τους (π.χ. Tour operators - TOs)
- Τοπική κοινωνία
- Φορείς κεντρικής διοίκησης: Υπουργείο Τουρισμού (Προδιαγραφές επιχειρήσεων, προβολή, κλπ), Πολιτισμού (αρχαιολογικοί χώροι και μουσεία, προδιαγραφές προϊόντων ομοιωμάτων, ΤΑΠ, δικαιώματα φωτογράφισης), ΥΠΕΚΑ (προστατευόμενες περιοχές, δάση και μονοπάτια), Υποδομών και Μεταφορών (μεγάλοι οδικοί άξονες, λιμάνια, αεροδρόμια), καθώς και φορείς, όπως το ΣΕΕ, ο ΣΕΤΕ, ΜΚΟ με πανελλήνια δραστηριότητα κλπ.

fanfanis thanasis

Stavros F.

panos

Emmanouil Perdakis

Grigoris Gazetas

Diana Karanikolaou

Anastasia Damiani...

Giota Pachoumi

Dimitrios Gartsonis

Participants (19)

- Grigoris Gazetas (me)
- CHIC (host)
- LINA KARAMITROU
- Opt solutions
- Alexandra Eliafeliou
- Anastasia Damiani...
- Apostolos King
- Dimitrios Gartsonis
- Emmanouil Perdakis
- fanfanis thanasis
- Giota Pachoumi
- John
- Nicos Toulas | Fanari Hotel
- panos
- Stavros F.
- Vasilicos
- Ραφαήλ Λαμπροπούλης
- Diana Karanikolaou
- Georgios Kafalis

Καλές πρακτικές διασυνοριακής πολιτιστικής συνεργασίας

Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Οργάνωση Πολιτιστικών Διαδρομών

Ψηφιακά όπλα διαδρομής – Ψηφιακές δράσεις

- Ψηφιοποίηση και καταχώρηση φωτογραφιών, βίντεο και κειμένων τεκμηρίωσης σχετικά με τα σημεία ενδιαφέροντος της Διαδρομής και τα αξιοθέατα της ευρύτερης περιοχής (Ψηφιοποίηση- Τεκμηρίωση).
- Δημιουργία ειδικού **site πολιτιστικού –τουριστικού περιεχομένου** με responsive design και για **έξυπνες φορητές συσκευές**. Για παράδειγμα: ψηφιακοί χάρτες θα παρουσιάζουν την Διαδρομή και τα άλλα πολυθεματικά αξιοθέατα στο πλαίσιο της ευρύτερης περιοχής, στην οποία ανήκουν. Με ειδικές διαδικτυακές εφαρμογές θα δίνεται η δυνατότητα προετοιμασίας της επίσκεψης (καταλύματα, εστίαση, περίπατοι, άλλα αξιοθέατα, νοητικός προσανατολισμός, προτάσεις για πλήρη αξιοποίηση της επίσκεψης). Παράλληλα η εισαγωγή της Διαδρομής, ως προορισμού, σε ευρέως διαδεδομένες ταξιδιωτικές πλατφόρμες π.χ. tripadvisor, lonely planet, θα αυξήσει σημαντικά τη διαδικτυακή προβολή τους (Ενημέρωση).

LINA KARAMIT...

Emmanouil Perd...

Grigoris Gazetas

johnd

Anastasia Dami...

panos

Apostolos simog

fanfanis thanasis

Stavros F.

Giota Pachoumi

Ραφαήλ Αυγε...

Vasileios

Nasos Tsoukas [...]

Dimitrios Garts...

Alexandra Eleft...

Καλές πρακτικές διασυνοριακής πολιτιστικής συνεργασίας

Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Προσδιορισμός και ενεργοποίηση ενδιαφερόμενων μερών

Πίνακας ανάλυσης ενδιαφερόμενων μερών

- Πρωτεύοντα ενδιαφερόμενα μέρη:** αυτοί που επηρεάζονται άμεσα από την άσκηση πολιτικής είτε θετικά είτε αρνητικά
- Δευτερεύοντα ενδιαφερόμενα μέρη:** αυτοί που έχουν ενδιάμεσο ρόλο, όπως φορείς παροχής υπηρεσιών, αρμόδιοι φορείς για την χάραξη πολιτικής ή υποστηρικτικούς φορείς.
- Συνοπτική περιγραφή του τρόπου με τον οποίο κάθε ενδιαφερόμενο μέρος επηρεάζεται.
- Πιθανό ρόλος και κίνητρο για αλλαγή.
- Τρόπος με τον οποίο το έργο μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις τους.

Ανάλυση συμφέροντων ενδιαφερομένων μερών			
Θέμα:			
Ενδιαφερόμενα μέρη	Συμφέροντα και πώς επηρεάζονται από το ζήτημα	Ικανότητες και κίνητρα για την επίτευξη αλλαγών	Πιθανές δράσεις για την ικανοποίηση συμφέροντων των εμπλεκόμενων
Πρωτεύοντα ενδιαφερόμενα μέρη			
Δευτερεύοντα ενδιαφερόμενα μέρη			

Η ανάλυση των ενδιαφερόμενων μερών είναι μια απλή διαδικασία που διασφαλίζει ότι οι σωστοί εταίροι συμμετέχουν στην ομάδα εργασίας για το σχεδιασμό δράσεων.

LINA KARAMIT...

Emmanouil Perd...

Grigoris Gazetas

johnd

Anastasia Dami...

panos

Apostolos simog

fanfanis thanasis

Stavros F.

Giota Pachoumi

Ραφαήλ Αυγε...

Vasileios

Nasos Tsoukas [...]

Dimitrios Garts...

Alexandra Eleft...

Το παραδοτέο 6.1.2β. 2ήμερη διασυνοριακή εκπαίδευση

The project is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating the Cooperation Programme INTERREG V-A "Greece-Bulgaria 2014-2020"

DISCLAIMER: This brochure has been produced with the financial assistance of the European Union. The content of the brochure are the sole responsibility of Municipality of Komotini and can in no way be taken to reflect the views of the European Union, the participating countries, the Managing Authority and the Joint Secretariat.

Το παραδοτέο 6.1.2β. 2ήμερη διασυνοριακή εκπαίδευση

Η δράση 6.1.2β. αφορά στην διοργάνωση 2ήμερης διασυνοριακής εκπαίδευσης για Έλληνες και Βούλγαρους επιχειρηματίες του τουρισμού, όπου παρουσιάστηκαν το παραδοτέο της δράσης 6.1.1. (πακέτα κατάρτισης) στην αγγλική γλώσσα αυτή τη φορά και παρουσία της έτερης διασυνοριακής χώρας (Βουλγαρία).

Ο ανάδοχος ήταν υπεύθυνος για όλο το σχεδιασμό και την υλοποίηση των συναντήσεων των 2 ημερών, οι οποίες λόγω των συνθηκών που επικρατούν υλοποιήθηκαν επίσης μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **πραγματοποιήθηκε 16 & 17 Δεκεμβρίου 2020**, με την εφαρμογή - υπηρεσία τηλεδιάσκεψης 'zoom', η οποία επέτρεπε τη σύνδεση έως και 100 ατόμων ταυτόχρονα με ανταλλαγή εικόνας και ήχου. Οι συνθήκες εκπαίδευσης ήταν όμοιες με τις προδιαγραφές της τοπικής κατάρτισης (παραδοτέο 6.1.2α).





Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου:
«Crossing the paths of History and Culture (CHIC)»
του Συγχρηματοδοτούμενου Προγράμματος Διασυνοριακής Συνεργασίας
“Interreg V-A Cooperation Programme: GREECE-BULGARIA 2014-2020”,

σας καλούμε να παρακολουθήσετε τη **2ήμερη διασυνοριακή συνάντηση**
που θα πραγματοποιηθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ZOOM
Τετάρτη 16 & Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου 2020, και ώρα 6 μ.μ.

Για να παρακολουθήσετε την κατάρτιση παρακαλώ επισκεφθείτε τον παρακάτω σύνδεσμο την ώρα της εκδήλωσης (6 μ.μ.)

Join Zoom Meeting
<https://us02web.zoom.us/j/86813198976?pwd=U1pWUjhTU3JsZFhRZkE3R1hFUkNldz09>
Meeting ID: 868 1319 8976
Passcode: 036378



Το Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020* συγχρηματοδοτείται από το ευρωπαϊκό Γεωμεταρρυθμιστικό Ταμείο και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν σε αυτό.
The Cooperation Programme INTERREG V-A Greece-Bulgaria 2014-2020* is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating in it.



In the context of the implementation of the project:
“Crossing the paths of History and Culture (CHIC)”
of the co-financed Cross-Border Cooperation Program
“Interreg V-A Cooperation Program: GREECE-BULGARIA 2014-2020”,
we would like to invite you to attend the **2-day cross-border meeting**
which will be carried out through the **electronic platform Zoom**
on Wednesday 16 & Thursday 17 December 2020,
at 6 p.m. Athens, Greece time (GMT+2)

Wednesday, December 16th
Interreg Chic is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: Interreg Chic - Cross Border Training
Time: Dec 16, 2020 06:00 PM Athens (GMT+2)

Join Zoom Meeting
<https://us02web.zoom.us/j/86813198976?pwd=U1pWUjhTU3JsZFhRZkE3R1hFUkNldz09>
Meeting ID: 868 1319 8976
Passcode: 036378



Το Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020* συγχρηματοδοτείται από το ευρωπαϊκό Γεωμεταρρυθμιστικό Ταμείο και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν σε αυτό.
The Cooperation Programme INTERREG V-A Greece-Bulgaria 2014-2020* is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating in it.

APXΕΙΟ

ΜΗΝΥΜΑ

Τετ 16/12/2020 12:00 μμ

Λίνα Καραμήτρου <lkaramitrou@e-sima.gr>

συνάρτηση δικτύου έργου CHIC

Προς 'thevnd@gmail.com'; 'sfanfanis@xronos.gr'; 'thanasis.fanfan@gmail.com'; 'emmanouela@thrakika.gr'; 'info@robotexnia.gr'; 'geomilioglou@gmail.com'; 'taxcorner.me@gmail.com'; 'likoudisn@gmail.com'; 'tbatzakas@i-magic.gr'; 'teletes@gmail.com'; 'damnandroll@gmail.com'; 'giota.kom93@gmail.com'; 'diana22@windowslive.com'; 'afkaranikolaou@gmail.com'; 'bassmanator@hotmail.co.uk'; 'kefalidisgeorgios89@gmail.com'; 'nakyraz@gmail.com'; 'mjohnngr@gmail.com'; 'info@fanari-hotel.gr'; 'illas@thrakika.gr'; 'sotiser@gmail.com'; 'sales@e-sima.gr'; 'lkaramitrou@e-sima.gr'; 'grigoris.gazetas@gmail.com'; 'giorgos.siampakos@gmail.com'; 'gartsonis@gmail.com'; 'grdesign37@gmail.com'

Αυτό το μήνυμα στάλθηκε με Υψηλή σπουδαιότητα.

Μήνυμα



prosklisiCHIC_ΔΙΚΤΥΟΣ_gr.pdf (370 KB)

Interreg

Greece-Bulgaria

CHIC

European Regional Development Fund



Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου: «Crossing the paths of History and Culture (CHIC)» του Συγχρηματοδοτούμενου Προγράμματος Διασυνοριακής Συνεργασίας “Interreg V-A Cooperation Programme: GREECE-BULGARIA 2014-2020”,

σας καλούμε να παρακολουθήσετε τη **2ήμερη διασυνοριακή συνάντηση** που θα πραγματοποιηθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ZOOM

Τετάρτη 16 & Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου 2020, και ώρα 6 μ.μ.

Για να παρακολουθήσετε την κατάρτιση παρακαλώ επισκεφθείτε τον παρακάτω σύνδεσμο την ώρα της εκδήλωσης (6 μ.μ.)

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/86813198976?pwd=U1pWUjhTU3JsZFhRZzE3R1hFUjBldz09>



Meeting ID: 868 1319 8976

Passcode: 036378

Interreg

Greece-Bulgaria

European Regional Development Fund



Το Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A “Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020” συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν σε αυτό.

The Cooperation Programme INTERREG V-A “Greece-Bulgaria 2014-2020” is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating in it.

Σας ευχαριστούμε προκαταβολικά

σήμα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Λίνα Καραμήτρου

Συνδεθείτε σε κοινωνικά δίκτυα για την εμφάνιση φωτογραφιών προφίλ και ενημερώσεων σχετικά με τις δραστηριότητες των συναδέλφων σας στο Office. Κάντε κλικ εδώ για να προσθέσετε δίκτυα.

FW: re

Πριν από 2 ώρες

Windows

Search

Firefox

Chrome

Outlook

File Explorer

Excel

PowerPoint

Word

ENG

7:57 μμ

13/1/2021

24

FW: Zoom meeting - Interreg Chic

Οι εκπαιδευτές

Zoom Meeting

Recording

Interreg-CHIC

LINA KARAMIT...

Vasilis Mitsios

Grigoris Gazetas

Athanasia Karan...

Dimitrios Garts...

panos

Εφη

Valentin Spendz...

R. Dimitrov

Ivelin Hristov

Mute Start Video

Participants 11

Chat

Share Screen

Record

Reactions

Leave

6:45 μμ 16/12/2020

Φωτογραφικό Υλικό
ημέρα 1^η – 16/12/2020

Developmental aspects of CB area
Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Survey in local business in Komotini - Strengths

Category	Not at all	Low	Moderate	High	Very High
University			33%		44%
The quality of the services provided in relation to the low prices				11%	11%
Interconnection of the agri-food sector with tourism				11%	22%
Gastronomic wealth and multicultural cuisine				50%	30%
Quality of tourist infrastructure, accommodation & leisure			30%		20%
Quality of public infrastructure and services				22%	22%
Cultural infrastructure and cultural events					13%
Rich in cultural resources, historical monuments and archeological sites				22%	22%
Rich in natural resources				22%	22%
Number of repeated visitors				20%	20%
Geographical position			40%		40%

■ Not at all ■ Low ■ Moderate ■ High ■ Very High

Cultural routes
Interreg Greece-Bulgaria CHIC

Cultural Routes in Greece

- In Greece, Cultural Routes can also be designed and implemented with ERDF co-funding as part of the Integrated Territorial Investment (ITI) instruments that have been applied for the first time during 2014-2020 programming period. The life cycle of these programmes consists of three major phases:

Design

- Draw up the Strategy
- Public Consultation
- Approval

Development

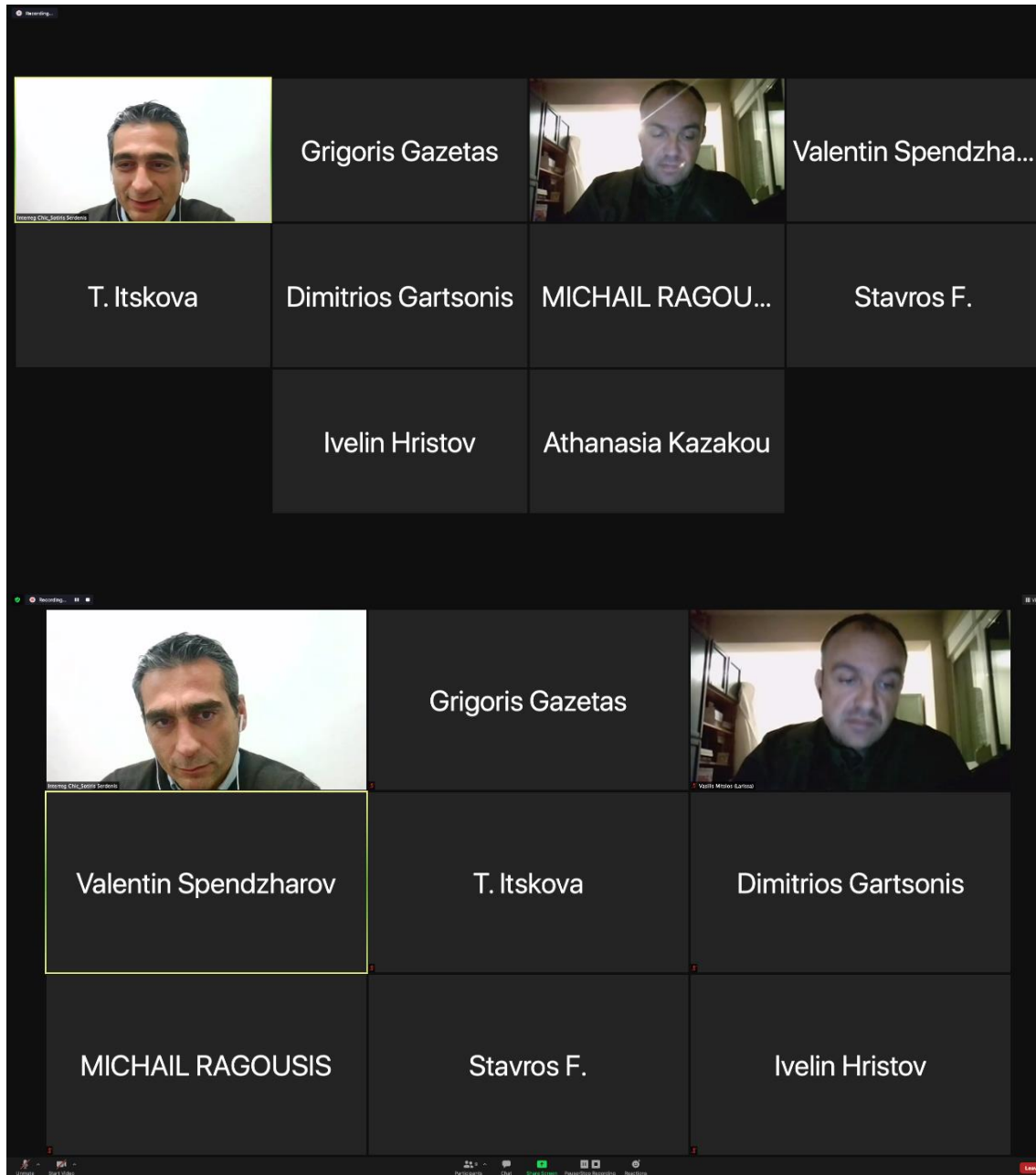
- Ensure infrastructure
- Marketing and "soft" actions
- Foster the participation of entrepreneurship (Local Quality Pact)
- Establishment of DMO

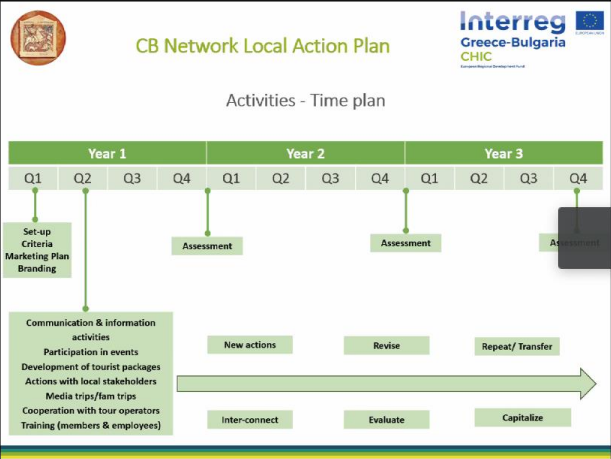
Operation (DMO)

- Monitoring the proper functioning and maintenance of infrastructure
- Coordinating cooperation with business and local communities
- Attending to the continuous marketing of the route

29

Φωτογραφικό Υλικό ημέρα 2^η – 17/12/2020





Valentin Spendzharov



Dimitrios Gartsonis

MICHAIL RAGOUSIS



T. Itskova

Stavros F.

Ivelin Hristov

Recording...

Organization of the CB Network

Interreg Greece-Bulgaria
CHIC

Steps to set up the CB business network

- 1 Memorandum of Understanding (MoU)
Strategy, aim, objectives, membership procedures
- 2 Criteria for members
Business activity (tourism, culture, agri-food, local development etc.)
- 3 Brand certification procedure
Self-assessment -> Application -> Review -> Certification -> Surveillance/ Audit -> Re-certification
- 4 Network Steering Committee
Responsible for the implementation and monitoring of network activities, Brand certification

Κάντε κλικ για να επεξεργαστείτε οργάνωσή σας



Grigoris Gazetas



Valentin Spendzharov

T. Itskova

Dimitrios Gartsonis

CHIC

Crossing the paths of History and Culture



Municipality of Komotini

Cross-border training seminars

Crossing the paths of History and Culture

The project CHIC

General Information

- **Title:** Crossing the paths of History and Culture - CHIC
- **Programme:** European Territorial Cooperation INTERREG Greece– Bulgaria 2014-2020
- **Priority Axis 2:** A Sustainable and Climate adaptable Cross-Border area
- **Investment Priority 6c:** Conserving, protecting, promoting and developing natural and cultural heritage
- **Specific Objective 4:** To valorise CB area cultural and natural heritage for tourist purposes
- **Partnership:**
 - Municipality of Komotini (Lead Beneficiary)
 - Municipality of Haskovo (Beneficiary)
 - Municipal Regional Theatre of Komotini (Beneficiary)

The project CHIC

Background

- With the advent of the opening of the Cross-border passage in **Makaza/ Nymfaia** and the improvement of the road infrastructure between the cities of Haskovo and Komotini, the area has been the **main passage of tourists** coming from the East Balkans heading towards the southeast Greek Seaside resorts.
- This **huge inter-mobility** of people presents a huge opportunity for the local economy to expand through tourism.
- Traditional Local Tourism Concepts and Destinations in the area have to be **redefined and rebranded** to include both of these areas, and the areas adjacent to the main road axis that interconnects these cities referring not only to the spatial proximity but also to the cultural and social as well.

The project CHIC

Aim - Objectives

- **The project aims** to highlight the cross -border axis "Komotini – Haskovo", as the main historical, cultural, economic, logistic and touristic axis in the programme area. The common cultural background and its expression through theatre and folk events and the empowerment of the connection among cultural clubs and entrepreneurship of two areas.
- Developing a **cross-border common tourist identity** through cultural events and theatrical education will create a model, which encourages faster and more efficient social-economic integration and understanding of common path, empowering the cooperation in economical and touristic sector of both areas.
- The creation of **joint tourist brand** of the bordering areas helps to create competitiveness and higher differentiation of comprehensive tourist product in the global tourist market, creating a permanent link among the two areas.

The project CHIC

Activities - Results

- **Project activities:**
 - Recording and highlighting the historical and cultural monuments of the two areas for the purpose of tourist development
 - Improving the signage in both areas
 - Promoting theatrical and folklore events as a tool for highlighting the common cultural heritage
 - Reconstruction of cultural sites (Old Municipal Library in Komotini & Theater-Community Center in Haskovo)
 - Production of tourist promotion material
- **Project results:** the **cultural and tourist connection** of Komotini and Haskovo, the **adjustment of policy** of both Municipalities to the new conditions that the Komotini – Makaza road has created. The **empowerment of tourism** through **cultural** activity and the development of a **CB network of among entrepreneurs**.

The project CHIC

ΕΤΑΙΡΟΙ

Δήμος Κομοτηνής, Ελλάδα (επικεφαλής εταίρος)
Δήμος Χασκόβου, Βουλγαρία.
Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Δημοτικού
Περιφερειακού Θεάτρου Κομοτηνής

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Συνολικός Προϋπολογισμός έργου: 784.152,36 ευρώ
Προϋπολογισμός Δήμου Κομοτηνής: 382.117,44 ευρώ
Χρηματοδότηση: Η χρηματοδότηση προέρχεται από
ευρωπαϊκούς πόρους μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου
Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και ανέρχεται στο 85%,
ενώ η συγχρηματοδότηση 15% θα γίνει μέσω ΠΔΕ.

PARTNERS

Municipality of Komotini, Greece (lead partner)
Municipality of Haskovo, Bulgaria.
Municipal Public Benefit Enterprise of the Municipal Region-
al Theater of Komotini

BUDGET- FUNDING

Total project budget: 784.152.36 euros
Budget of the Municipality of Komotini: 382.117.44 euros
Funding: Funding comes from European funds through the
European Regional Development Fund (ERDF) and amounts
to 85%, while co-financing of 15% will be through PDE.



www.interregchic.eu

www.interregchic.eu



Εταίροι / Project Partners



Το Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A "Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020" συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν σε αυτό.

The Cooperation Programme INTERREG V-A "Greece-Bulgaria 2014-2020" is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating in it.



Το Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A "Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020" συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν σε αυτό.

The Cooperation Programme INTERREG V-A "Greece-Bulgaria 2014-2020" is co-funded by the European Regional Development Fund (ERDF) and national funds of the countries participating in it.

The project CHIC

Τίτλος: Διασχίζοντας τα μονοπάτια της Ιστορίας και του Πολιτισμού
Ακρωνύμιο: CHIC
Πρόγραμμα: Interreg V-A Ελλάδα-Βουλγαρία 2014-2020
Πρόγραμμα Συνεργασίας

Το πρόγραμμα διασυνοριακής συνεργασίας Ελλάδα - Βουλγαρία 2014-2020 εγκρίθηκε από την ευρωπαϊκή επιτροπή στις 09.09.2015 (απόφαση C(2015)6283). Ο συνολικός προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται στα 129.695.572 ευρώ εκ των οποίων 110.241.234 από το ΕΤΠΑ (85 %) και 19.434.338 από εθνική συμμετοχή της Ελλάδας και της Βουλγαρίας (15%) και αποσκοπεί να ενισχύσει τη διασυνοριακή συνεργασία μεταξύ των δύο χωρών σε διάφορες θεματικές που «μεταφράζονται» στους παρακάτω θεματικούς άξονες προτεραιότητας».

- Άξονας Προτεραιότητας: 1: Μια ανταγωνιστική και καινοτόμος διασυνοριακή περιοχή
- Άξονας Προτεραιότητας: 2: Αειφόρος και κλιματικά προσαρμόσιμη διασυνοριακή περιοχή
- Άξονας Προτεραιότητας: 3: Καλύτερη διασυνδεδεμένη διασυνοριακή περιοχή
- Άξονας Προτεραιότητας: 4: Μια διασυνοριακή περιοχή χωρίς κοινωνικούς αποκλεισμούς
- Άξονας Προτεραιότητας: 5: Τεχνική Βοήθεια

Το έργο CHIC επιλέχθηκε προς χρηματοδότηση στο πλαίσιο υλοποίησης του άξονα προτεραιότητας 2 και ειδικότερα της επενδυτικής προτεραιότητας 6C - Διατήρηση, προστασία, προώθηση και ανάπτυξη φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και του ειδικού στόχου 4 - Αξιοποίηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς της διασυνοριακής περιοχής για τουριστικούς σκοπούς.

Title: Crossing the paths of History and Culture
Acronym: CHIC
Project: Interreg V-A Greece-Bulgaria 2014-2020
Cooperation Programme

The cross-border cooperation program Greece - Bulgaria 2014-2020 was approved by the European Commission on 09.09.2015 (decision C (2015) 6283). The total budget of the program amounts to 129,695,572 euros, of which 110,241,234 from the ERDF (85%) and 19,434,338 from the national participation of Greece and Bulgaria (15%) and aims to strengthen cross-border cooperation between the two countries in various topics that "translate into the following thematic priorities".

- Priority Axis: 1: A competitive and innovative cross-border area
- Priority Axis: 2: Sustainable and climatically adaptable cross-border area
- Priority Axis: 3: Better interconnected cross-border area
- Priority Axis: 4: A cross-border area without social exclusions
- Priority Axis: 5: Technical Assistance

CHIC project was selected for funding in the framework of the implementation of the priority 2 axis and in particular the investment priority 6C - Preservation, protection, promotion and development of natural and cultural heritage and the special purpose 4 - Promotion of the cultural and natural heritage of its cross-border area.

ΣΚΟΠΟΣ

Κύριος σκοπός του έργου είναι η συνεργασία ανάμεσα στις δύο περιοχές στόχου (δήμου Κομοτηνής, Ελλάδα - Χασκόβου, Βουλγαρία) σε πολιτιστικό επίπεδο με σκοπό την περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη τους και τη μόνιμη και πολύ-επίπεδη συνεργασία τους στους τομείς αυτούς.

Επίσης, το έργο στοχεύει στην προώθηση του κοινού πολιτιστικού υπόβαθρου των δύο περιοχών και της έκφρασης του μέσω θεάτρου, λαϊκών εκδηλώσεων και ενδυνάμωσης της σύνδεσης μεταξύ των πολιτιστικών συλλόγων και των επιχειρηματιών των δύο περιοχών καθώς και στην ανάπτυξη μιας διασυνοριακής κοινής τουριστικής ταυτότητας μέσω πολιτιστικών εκδηλώσεων που με τη σειρά τους θα δημιουργήσουν ένα μοντέλο που ενθαρρύνει την ταχύτερη και αποτελεσματικότερη κοινωνικοοικονομική ενσωμάτωση. Επίσης, η δημιουργία κοινής τουριστικής ταυτότητας των δύο περιοχών αναμένεται να συμβάλει στην ανταγωνιστικότητα και μεγαλύτερη διαφοροποίηση του τουριστικού προϊόντος των περιοχών. Προκειμένου να επιτευχθεί τα παραπάνω το έργο θα στηριχθεί στην ανάδειξη - αξιοποίηση σημαντικών πολιτιστικών υποδομών (κτίριο παλιάς δημοτικής βιβλιοθήκης στην Κομοτηνή - Θέατρο - Κέντρο Κοινότητας στο Χασκόβο).

Οι δράσεις του έργου θα αφορούν:

- Την καταγραφή και ανάδειξη των ιστορικών και πολιτιστικών μνημείων των δύο περιοχών με σκοπό την τουριστική ανάπτυξη
- Την βελτίωση της σήμανσης στις δύο περιοχές
- Την ανάδειξη του θεάτρου και των λαϊκών δρωμένων ως εργαλείου ανάδειξης της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς
- Την ανακατασκευή χώρων πολιτισμού
- Την παραγωγή υλικού τουριστικής προβολής

PURPOSE

The main purpose of the project is the cooperation between the two target areas (municipality of Komotini (Greece) - Haskovo (Bulgaria)) on the cultural level in order to further develop their tourism and their permanent and multi-level cooperation in these fields.

The project also aims to promote the common cultural background of the two regions and its expression through theater, folk events and strengthen the connection between cultural associations and businessmen of the two regions as well as to develop a cross-border common tourist identity through cultural events, which, in turn, will create a model that encourages faster and more efficient socio-economic integration. Also, the creation of a common tourist identity of the two regions is expected to contribute to the competitiveness and greater differentiation of the tourist product of the regions. In order to achieve the above, the project will be based on the promotion - utilization of important cultural infrastructures (building of an old municipal library in Komotini - Theater-Community Center in Haskovo).

The actions of the project will concern:

- The recording and highlighting of the historical and cultural monuments of the two areas for the purpose of tourist development
- Improving the signs in both regions
- Promoting theater and popular events as a tool for pointing out a common cultural heritage
- The reconstruction of cultural spaces
- The production of tourist promotion materials

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο χωρίζεται σε έξι (6) ομάδες δραστηριοτήτων - πακέτα εργασιών που περιλαμβάνουν:

1. Διαχείριση Έργου & Συντονισμός
2. Επικοινωνία & Διάδοση
3. Ανακίνηση και εξοπλισμός πολιτιστικών μονάδων
4. Συνδέοντας την κοινή πολιτιστική παράδοση
5. Δημιουργία κοινών εργαλείων
6. Σύνδεση του πολιτισμού με τον τουρισμό

PROJECT SCOPE

The project is divided into six (6) groups of activities - work packages that include:

1. Project Management & Coordination
2. Communication & Promotion
3. Renovation and equipment of cultural units
4. Connecting the common cultural tradition
5. Creation of common tools
6. Connection of culture with tourism



The project CHIC

<https://interreg-chic.eu/>

EL



Interreg
Greece-Bulgaria
CHIC
European Regional Development Fund



[About](#)

[Partners](#)

[News Events](#)

[Media](#)

[Outputs](#)

[Contact us](#)



Crossing the paths of History and Culture

[Learn More](#)



Cross-border cooperation

European Territorial Cooperation - INTERREG

- **Cross-border cooperation** is the collaboration between adjacent areas across borders. In the EU this is one of the forms of territorial cooperation (in addition to transnational and interregional cooperation). The European model is very diverse with cooperation between border regions or municipalities, or through specific cooperation structures. These structures are usually composed by public authorities (municipalities, districts, counties, regions) from different countries organized in working communities, Euro-regions or EGTCs (European Grouping of Territorial Cooperation).
- **Interreg:** The European Territorial Cooperation, also commonly known as Interreg, is a key instrument of the European Cohesion policy supporting cross-border Interreg A cooperation across Europe. For the current programming period 2014-2020 Interreg V-A is exclusively funded through the ERDF with EUR 6.6 billion (1.9% of the total EU cohesion policy budget).

Cross-border cooperation

The role of Culture

- **Cultural cross-border cooperation** includes all fields of cross-border cooperation and gives base for main connections and interactions.
- Without **strengthening cultural** cross-border cooperation, it is impossible to build significant relations between neighbors.
- Culture, as a **foundation, an activator and a purpose of development** in cross-border regions, represents a cardinal and conditional factor of cross-border cooperation.
- Today' s situation in the Balkans reveals ethnic diversity of the region and territorial dispersion of ethnic groups. This implies at the same time **great cultural diversity** as well as dispersal of various national cultures over the Balkan states.

Cross-border cooperation

Greece - Bulgaria

- During the last 30 years there have been significant steps in the cross-border cooperation between **Greece and Bulgaria**.
- The results of these improvements are **established Euro-regions** (Nestos/ Mesta) and implemented **cross-border projects** between these two countries. Cooperation between Greece and Bulgaria created links between various local authorities and made excellent basis for cross-border initiatives and joint projects to promote common interests within the area for the common good of the areas' populations.
- The well managed cultural cross-border cooperation between these two countries provide a clear view of common features and **raise common identity for the region**, contribute to tolerance and understanding between people in this area and enable them to overcome the peripheral status of the border region in their countries and improve the living conditions of the population.

Greece – Bulgaria CB projects

Green Spots

- **Innovative & Environmentally friendly NETwork for the Development & Promotion of Entrepreneurship**
- **Main outputs:** Publicity & Promotion actions, awareness raising seminars on sustainable tourism, a study on the common tourism product, a guide on operation standards for enterprises and tourism sites, a volunteers' network of enterprises and sites, an area's marketing plan focusing on ICT use, promotion material, a common Destination Management Organization (DMO), a common web portal (common Destination Management System - DMS), a pilot operation of Green Spots (as part of DMS).



Greece - Bulgaria 2007-2013
INVESTING IN OUR FUTURE

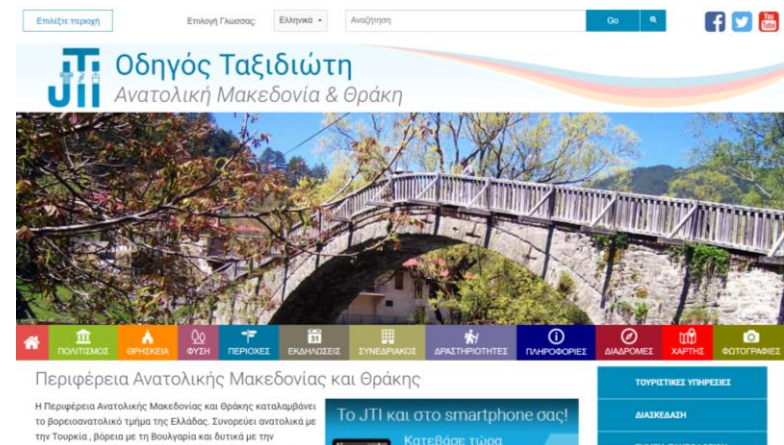
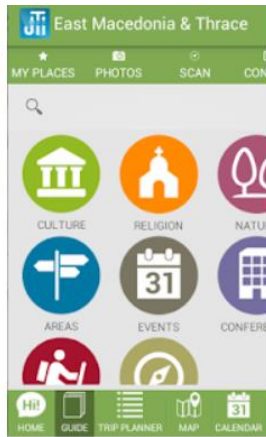
The project is co-funded by the European Union (ERDF) and National Funds of Greece and Bulgaria under the European Territorial Cooperation Programme



Greece – Bulgaria CB projects

JTI-TARGET

- **Joint Tourism Initiative Targeting Heritage**
- Joint promotion of common cultural heritage in the regions of East-Macedonia & Thrace, Haskovo, Kardjali and Smolyan.
- The project aimed to improve the tourist attractiveness of the region by investing in new technologies for marketing the whole area.



Greece – Bulgaria CB projects

eTOURIST

- **Promotion and development of natural and cultural heritage of Bulgarian- Greek cross-border region through smart and digital tools**
- Promotion and development cultural and natural heritage, gastronomy and wines in Haskovo-Evros region for tourist purposes. Smart application with detailed information to the visitor & guides for cultural & natural sites, traditional recipes & wine, interactive digital web portal with cultural & natural heritage sites in CB area & videos for gastronomy & wine through developed video tours, digitalized sites & videos for the sites.



Greece – Bulgaria CB projects

ARA-CC

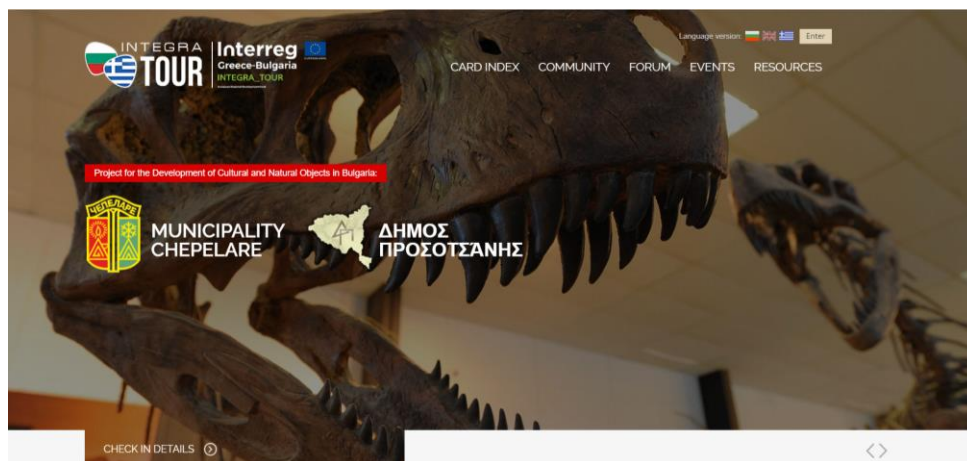
- **The Ancient Rhodopes and Aegean-Cultural Corridor for supporting the development of the region**
- To improve valorization and interpretation of valuable cultural heritage in the target region. It is aimed at developing sustainable tourism, through actions for a better interpretation of cultural heritage, conducting cultural initiatives to promote tourism appeal and increase the tourist flow.
- At the same time, to appeal an incentive for the region to develop and offer new tourist services.



Greece – Bulgaria CB projects

INTEGRA TOUR

- **Integrated Tourism Approach For the Development of Cultural and Natural Sites in Chepelare and Prosotsani**
- To preserve and enhance local culture, monuments natural and man-made tourist resources and promote forms of tourism that provide healthy interaction opportunities for tourists and locals and increase better understanding of different cultures, customs, lifestyles, traditional knowledge and believes.



Greece – Bulgaria CB projects

River PLUS

- **Strymonas Cooperation Corridor**
- Infrastructures for improving the preservation status and promoting of the cultural and natural sites and activities of the area.
- Enhancement of a common touristic identity
- Development of a network for the professionals and stakeholders of the area through know-how and best practices exchange and common touristic business expeditions.

Greece – Bulgaria CB projects

SYNERGIA

- **Synergy between the people, the cultural and the natural heritage in Municipalities of Lyubimets, Ivailovgrad and Orestiada**
- Conservation, preservation, promotion and development of natural and cultural heritage in the municipalities of Lyubimets, Ivailovgrad and Orestiada. Promotion of resource efficiency and creation of integrated tourist and cultural products for development of the region.
- Rehabilitation of natural and cultural sites and the provision of accessible architectural environment to facilitate the access of people with disabilities in the border region. Increasing the capacity and motivation to improve the marketing and management of natural and cultural sites in the border region; Providing publicity and advertising activities.

Greece – Bulgaria CB projects

FOLKLORE BRIDGE

- **Cross border school for traditional FOLKLORE and ethnography – BRIDGE between the legend and the reality in Europe**
- Preservation of the specific cultural heritage traditions and folklore and to optimize the opportunities for sustainable socio-economic development in the cross-border region through coordination, cooperation, expansion and strengthening of the partnership between the Municipality of Satovcha and the Municipality of Kato Nevrokopi.



Cultural routes

Cultural routes in Europe

- A route which includes two or more countries or regions and is organized on a theme whose historical, artistic or social interest is European, either according to the geographical route's features it follows or according to its nature and/or significance.
- The route is based on multitude of features which present European culture as a whole, and it includes destinations rich in historic associations. Cultural tourists visit other countries to learn about their culture.
- However, this learning process is generally fairly passive: walking round museums and galleries, visiting historic buildings and monuments, attending artistic and cultural events. Most of the experiences they sample do not encourage them to express themselves. They are more likely to be observers than participants.
- A small scaled kind of tourism based on a deeper and more genuine experience of the country's natural and cultural heritage is becoming an instrument of development.

Cultural routes

Cultural Routes of the Council of Europe

- Launched by the Council of Europe in 1987, the Cultural Routes demonstrate, by means of a journey through space and time, how the heritage of the different countries and cultures of Europe contributes to a shared and living cultural heritage.
- The Cultural Routes of the Council of Europe are an invitation to travel and to discover the rich and diverse heritage of Europe by bringing people and places together in networks of shared history and heritage. They put into practice the values of the Council of Europe: human rights, cultural diversity, intercultural dialogue and mutual exchanges across borders.

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cultural routes

Cultural Routes of the Council of Europe

- Over 30 Cultural Routes of the CoE provide a wealth of leisure and educational activities for all citizens across Europe and beyond and are key resources for responsible tourism and sustainable development. Covered themes: architecture and landscape, religious influences, gastronomy and intangible heritage.
- The networks implement innovative activities and projects pertaining to five main priority fields of action: co-operation in research and development; enhancement of memory, history and European heritage; cultural and educational exchanges for young Europeans; contemporary cultural and artistic practice; cultural tourism and sustainable cultural development.
- The CoE offers a model for transnational cultural and tourism management and allows synergies between national, regional and local authorities and a wide range of associations and socio-economic actors.

Cultural routes

Cultural Routes in Greece

- In Greece, Cultural Routes can also be designed and implemented with ERDF co-funding as part of the Integrated Territorial Investment (ITI) instruments that have been applied for the first time during 2014-2020 programming period. The life cycle of these programmes consists of three major phases:

Design

- Draw up the Strategy
- Public Consultation
- Approval

Development

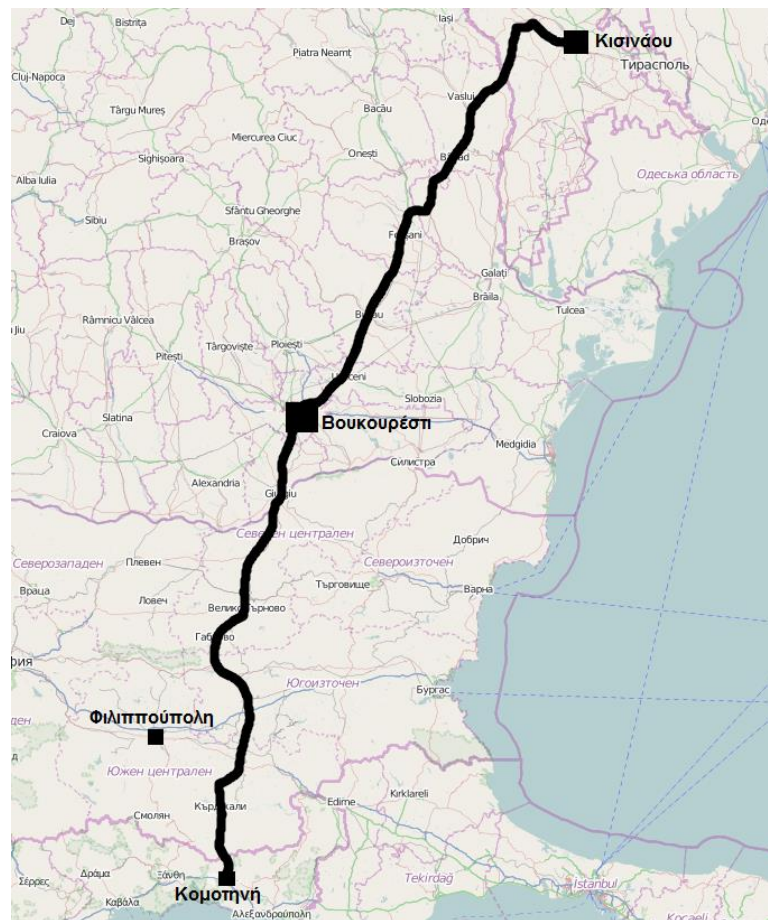
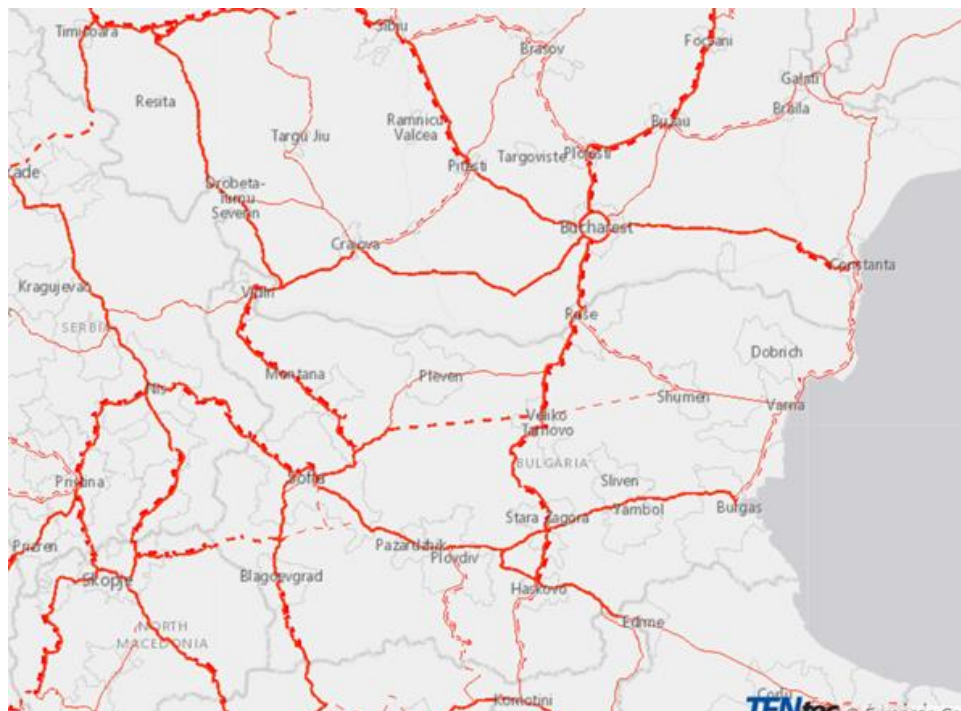
- Ensure infrastructure
- Marketing and “soft” actions
- Foster the participation of entrepreneurship (Local Quality Pact)
- Establishment of DMO

Operation (DMO)

- Monitoring the proper functioning and maintenance of infrastructure
- Coordinating cooperation with business and local communities
- Attending to the continuous marketing of the route

Developmental aspects of CB area

Komotini – Haskovo – East Balkans



Developmental aspects of CB area

Natural & Cultural resources



Πύργος του Ωρολογίου
The Clock Tower

Ορατός από πολλά σημεία του κέντρου της Κομοτηνής ο Πύργος του Ωρολογίου στέκεται στο αδόξαστο και το 1894 ως ιστορική μνημείο - αξιωματικό της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Διεκδικεί επίδειξη του υψηλότερου Αρμενικού λαγού και μαζί με τους δίδελτες του, στο συνδυασμένο σχήμα, σχηματίζει στο παραβόλο και η καρδιά καρδιά της Κομοτηνής.

Visible from many parts of the center, the Clock Tower stands on Empou Street since 1894 and is a monument - related to the Ottoman era of the city. It is a square tribune of Sultan Abdul Hamid and along with its tick-tock you can also hear the heart beat of Komotini.



Ηρώο Κομοτηνής
The Central Heroon of Komotini

Το Ηρώο της Κομοτηνής βρίσκεται στον Δημοτικό χώρο, δίπλα στο Δημοτικό Γυμνάσιο της Αγίας Παρασκευής. Το αλφειοειδές ανάμνημα στην οδό του, του θύματος του πολέμου, αποτελεί ένα σύμβολο της Κομοτηνής. Το ηρώο αυτό είναι ένα σύμβολο της Κομοτηνής και της ιστορίας της. Είναι ένα σύμβολο της Κομοτηνής και της ιστορίας της. Είναι ένα σύμβολο της Κομοτηνής και της ιστορίας της.

Το «Γεφύρι» είναι ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της Κομοτηνής. Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και είναι ένα σύμβολο της Κομοτηνής. Είναι ένα σύμβολο της Κομοτηνής και της ιστορίας της. Είναι ένα σύμβολο της Κομοτηνής και της ιστορίας της.

It is located on the west side of the municipal zone of Agia Paraskevi. In the center you can see a tall high column that bears a huge metal emblem of a sword mounted vertically. For this reason it is also known as "Sword" ("Geferi"). Every Sunday you can watch the raising and lowering of the Greek flag by an army escort and to see the place where people gather on national occasions.

"Geferi" is one of the most famous meeting points and especially for the diaspora. It is one of the most meeting points and easily accessible monuments of the city.

Παραλία Αρωγής - Παραλία
Μέσης
Arogi Beach - Mesi Beach

Οι παραλίες Αρωγής και Μέσης αποτελούν συνέχεια της παραλίας του Φαναρίου. Βασικά χαρακτηριστικά τους η ψιλή άμμος και τα νερά που τις καλύπτουν ασφαλίς, αλλά και οι συνθήκες με μικρά παιδιά.

Τα βράδια οι παραλίες Αρωγής και Μέσης φανούν το καλοκαίρι τους ως επιβλητικές ούλους, όπου σε beach bars που λειτουργούν κατά μήκος τους.

Η καλοκαιρινή καρδιά της Κομοτηνής γίνεται εκεί, όπου το κομμάτι άμμου επί πλέον το κρημνό του από το πέρασμα της θάλασσας συνθέτουν το τέλει σκηνικό θερινής χαλάρωσης.

The beaches of Arogi and Mesi are a continuation of Fanari beach. Key characteristics are the fine sand and the shallow waters that make them safe for families with children.

In the evening, Arogi and Mesi beaches transform and welcome a large number of people to the bars that operate along them.

The summer heart of Komotini beats where the aroma of sun and seashell, together with the sea salt compose the perfect backdrop of summer relaxation.



Λιμάνι Φαναρίου
Fanari Port

Το Φανάρι είναι ένα γραφικό παραθαλάσσιο στα νοτιοδυτικά του λιμανιού Ροδόπης κοντά στο όριο με το νομό Ξάνθης. Ο οικισμός αριθμεί περίπου 700 μόνιμους κατοίκους. Ωστό, το τελευταίο χρόνο ο πληθυσμός του αυξήθηκε σημαντικά με κατοίκους, που αυξήθηκε η τουριστική κίνηση στην περιοχή.

Δεδομένης της θέσης του, το Φανάρι προσελκύει επισκέπτες από όλη τη θάλασσα. Το Φανάρι αποτελεί το κέντρο της Κομοτηνής, στο Άγιο Πέτρο και οι βορβορύσσες με τη θάλασσα παραλίες του συνιστούν την αμείωτη ομορφιά.

Στο Φανάρι ο επισκέπτης μπορεί να καλυμφίσει σε πεντακάθαρο νερό, να δοκιμάσει νόστιμα ψάρια του θωρακικού Πέλαγους, να νιώσει την βροχιακή φιλοξενία και να γνωρίσει έναν τόπο με θύματα φυσική ομορφιά και σημαντικών γεωδωμάτων. Στις παραλίες του Φαναρίου μπορεί να απολαύσει το καλοκαίρι.

Fanari is a picturesque coastal village in the southwest of the prefecture of Rhodope close to the prefecture of Xanthi. It has about 700 inhabitants, but its significant position has helped in the tourism growth of the last years, making it the heart of tourism for the area.

Being almost the center of Thrace, Fanari attracts visitors from all over northern Greece. The Blue Flag awarded beaches make the village of the municipality of Komotini unique and majestic.

In Fanari the visitor can swim in crystal clear waters, taste delicious fish of the Thracian Sea, feel the Thracian hospitality and get to know a place with unparalleled natural beauty and rich in heritage. The Port of Fanari is also quite famous for its beauty.



Developmental aspects of CB area

Natural & Cultural resources



Regional History Museum - Περιφερειακό Μουσείο Ιστορίας



Regional History Museum - Περιφερειακό Μουσείο Ιστορίας



The Old Clock Tower - Ο Παλιός Πύργος Ρολογιού



The Uzundzhova Church - Εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο χωριό Ουζούντζοβο



Museum Centre "Thracian Art in the Eastern Rhodopes" - Μουσείο «Θρακική Τέχνη στην Ανατολική Ροδόπη»



The Sundial - Το Ηλιακό Ρολόι



Eski Mosque (Jami Djadid) - Εσκή Τζαμί (Παλιό Τέμενος)



Art Gallery Forum - Πινακοθήκη



Chorbadji Pascal House - Το σπίτι του Chorbadji Pascal

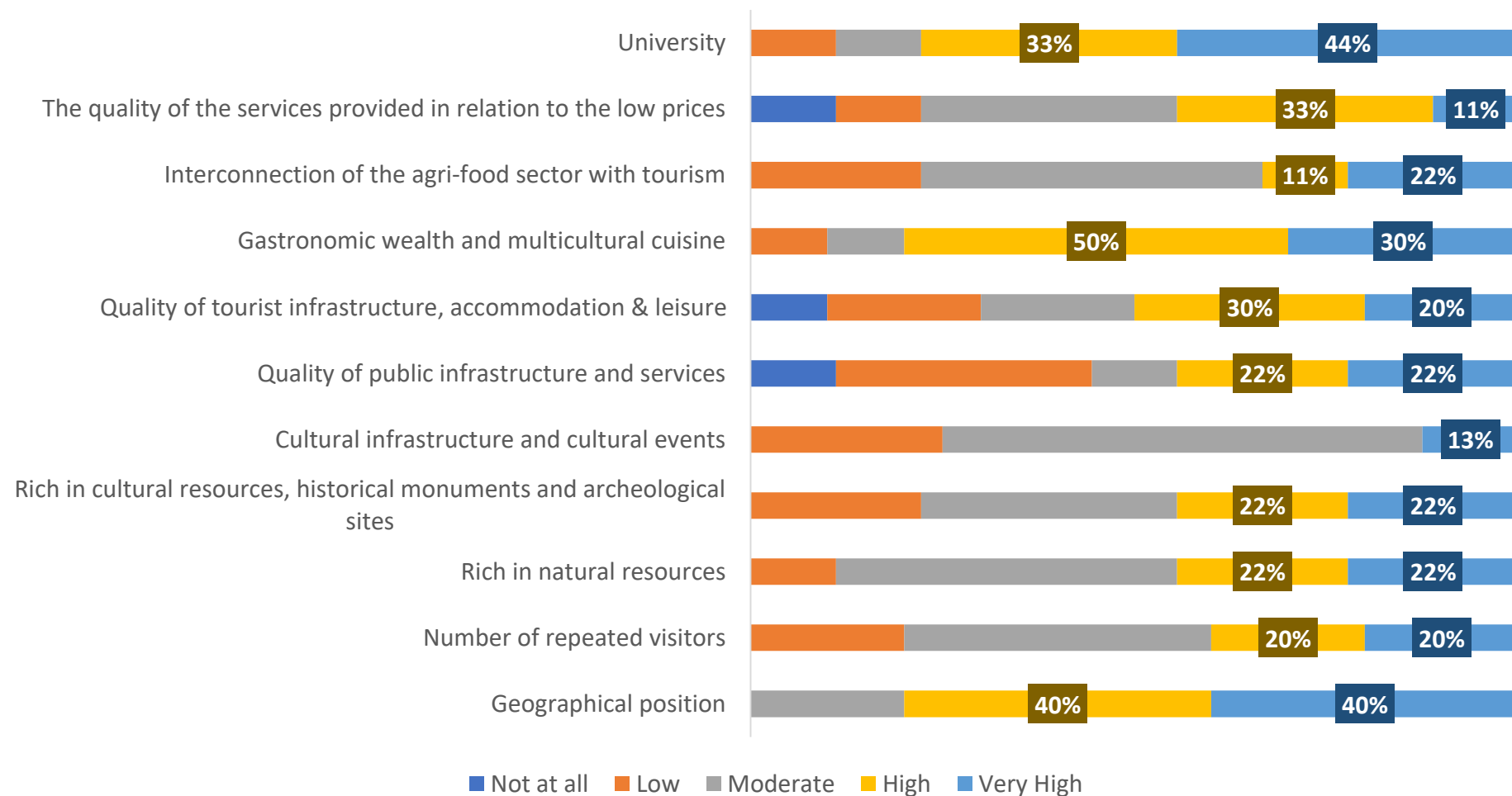


The Virgin Mary Monument and the Bell Tower - Μνημείο της Παναγίας με το Βρόφος



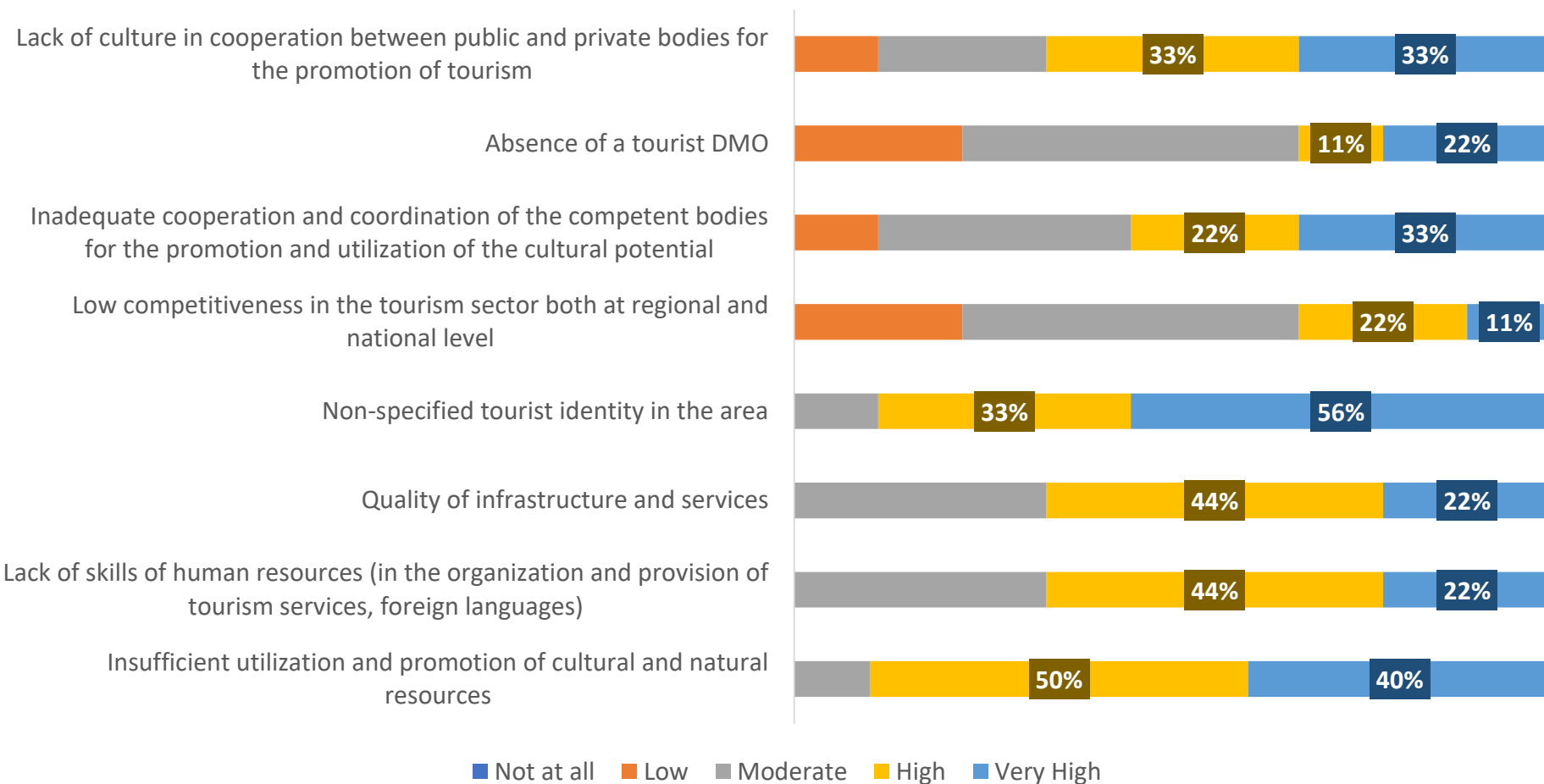
Developmental aspects of CB area

Survey in local business in Komotini - Strengths



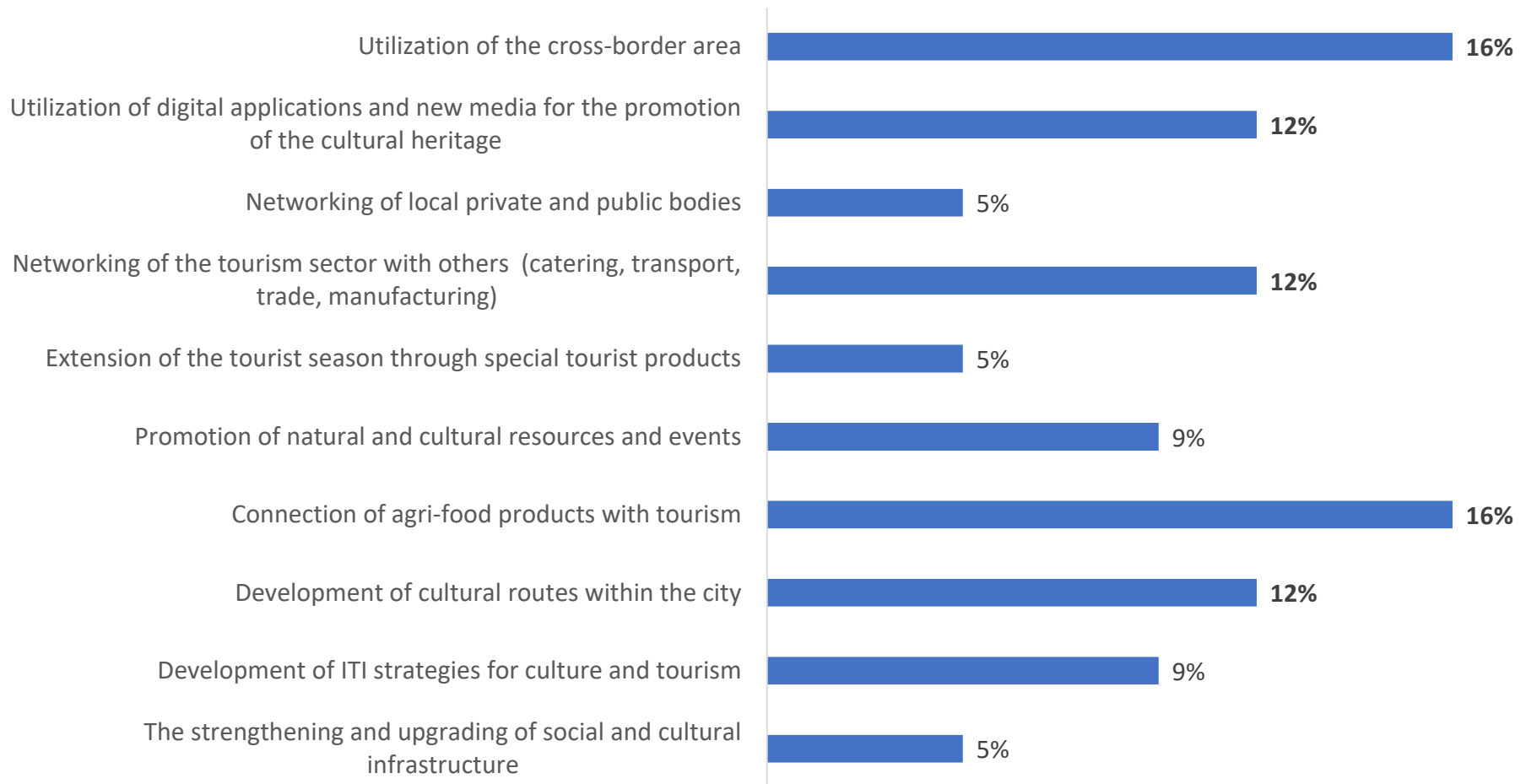
Developmental aspects of CB area

Survey in local business in Komotini - Weaknesses



Developmental aspects of CB area

Survey in local business in Komotini - Opportunities



Developmental aspects of CB area

CHIC touristic guide



Εισαγωγικό

introductory

Κομοτηνή, η πόλη των χρωμάτων και της ομορφιάς

Komotini, the city of colors and beauty

Η πρωτεύουσα της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, η Κομοτηνή, είναι μια σύγχρονη πόλη, που εκτός από την έδρα της Περιφέρειας, φιλοξενεί στους κόλπους της και την έδρα του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, που ιδρύθηκε το 1974 και έκτοτε αποτελεί σταθερό σημείο πνευματικής αναφοράς για όλην τη Θράκη.

Komotini is not only the capital of the Region of Eastern Macedonia and Thrace but also a modern city, where the Democritus University of Thrace is established. It was founded in 1974 and since then is considered as a sign of culture across Thrace.

Οι πρώτες ιστορικές αναφορές για την Κομοτηνή μας έρχονται από το τελευταίο τέταρτο του 2ου αιώνα. Οι καταγραφές για την επωνυμία της ποικίλες, με επικρατέστερες αυτές του Ιωάννη Καντακουζηνού και του Νικηφόρου Γρηγορά. Ο πρώτος της αποδίδει το όνομα «Κουμουτζηνά» και ο δεύτερος «Κομοτηνά» ή «Κομοτηνή».

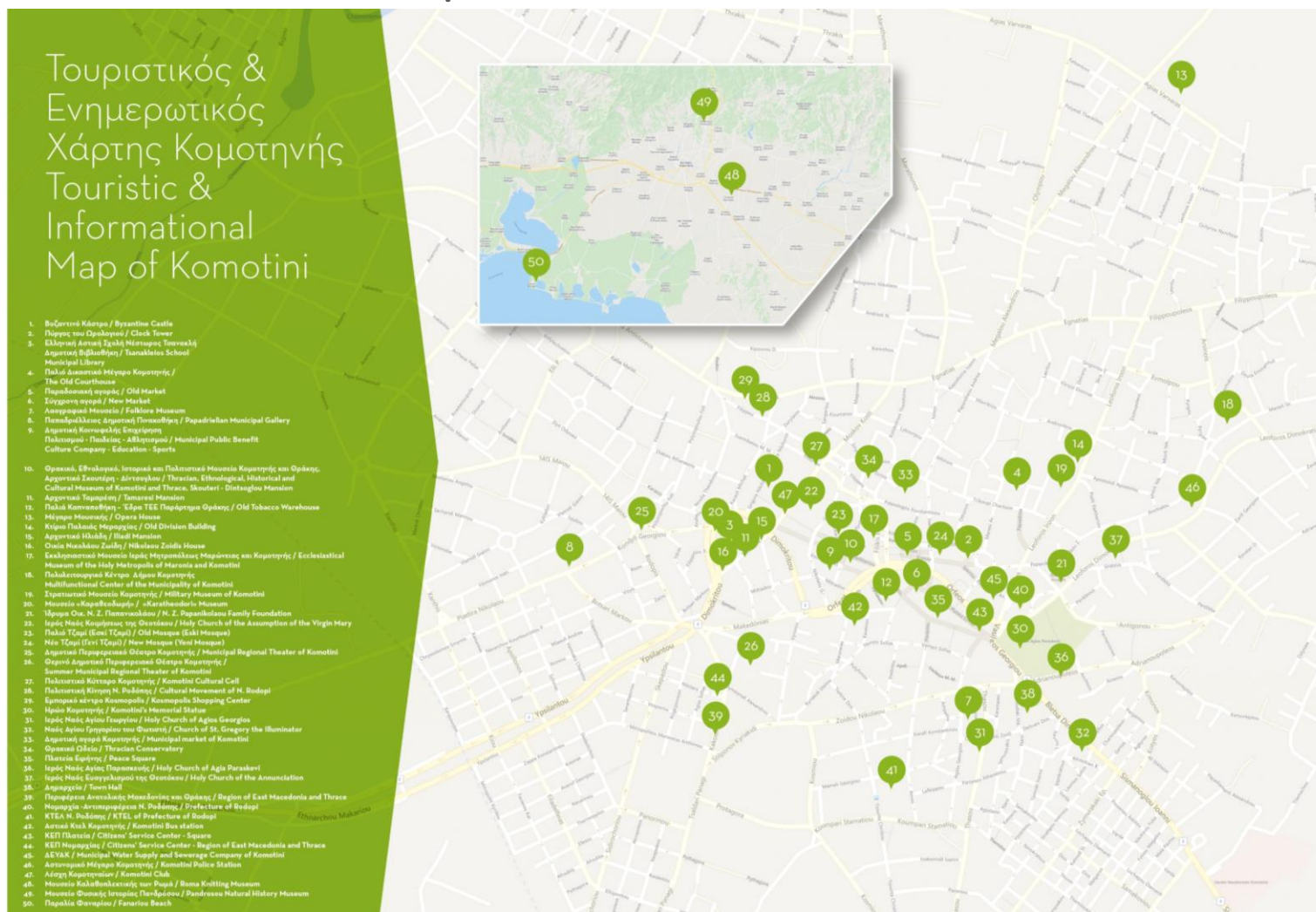
The first historical data about Komotini appeared the last quarter of the 2nd century. The recordings for its name are various, with the most prevalent being those of Ioannis Kantakouzenos and Nikiforos Grigoras. The first refers to it as "Koumoutzina" and the second as "Komotina" or "Komotini".

Πολλοί είναι οι θρύλοι, οι μύθοι και οι ιστορίες που πλαισιώνουν την πορεία της πόλης από τότε μέχρι σήμερα. Μιας πόλης που πορεύτηκε –και εξακολουθεί να πορεύεται σε δρόμους που συνθέτουν ένα μοναδικό πολύμορφο και πολυπολιτισμικό μωσαϊκό.

There are many legends, myths and stories that escort the journey of the city from the past till now. It is the city of diversity and multiculturalism.

Developmental aspects of CB area

CHIC touristic map of 50 Points Of Interest in Komotini



Cross-border training seminars
Thank you for your kind attention!